



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Antoni Ros Marbà, director titular

Audición para la selección de:

1 CONTRABAJO

Fecha de la audición: 9 de junio de 2008

Información y solicitudes:

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
AUDITORIO DE GALICIA

Avda. Burgo das Nacións, s/n
15705 Santiago de Compostela (España)
Tel: +34 981 55 22 90; Fax: +34 981 57 22 92
e-mail: audicioncontrabajo@rfgalicia.org

Fecha límite de envío de solicitudes: 30 de abril de 2008



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

CONSORCIO DE SANTIAGO

www.rfgalicia.org

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
CONVOCATORIA DE PRUEBAS PARA LA SELECCIÓN DE INSTRUMENTISTAS

La Real Filharmonía de Galicia convoca una audición para la provisión de:
1 PLAZA DE CONTRABAJO TUTTI de acuerdo a las siguientes BASES:

1. Condiciones salariales y normas de aplicación

El contrato que se suscriba tendrá carácter indefinido con un período de prueba de 1 año.

Finalizado dicho período de prueba se valorará la evolución del candidato y se comunicará, con 60 días de antelación, si éste pasa a formar parte de la plantilla de la orquesta.

La retribución salarial será de 30.441,15 euros brutos anuales comprendiendo retribuciones básicas y demás complementos salariales descritos en el Convenio Colectivo Consorcio de Santiago.

La plaza a concurso podrá ser declarada desierta y la decisión del tribunal será inapelable.

2. Requisitos

Los aspirantes deberán reunir los siguientes requisitos:

- Ser mayor de edad.
- Estar en posesión de título que les acredite como profesionales del instrumento⁽¹⁾.
- No estar afectado por limitación física o psíquica incompatible con el desempeño de sus funciones.
- No incurrir en ninguna causa de incapacidad legal.

3. Documentación a presentar

Los aspirantes deberán presentar la siguiente documentación:

- Modelo de solicitud firmada
- Curriculum vitae
- Copia de titulación⁽¹⁾
- Copias de certificados de asistencia a otros cursos relacionados con la música, si lo desea
- Fotocopia del DNI / NIE o pasaporte (en caso de extranjeros)
- 1 fotografía tamaño carnet

El Consorcio de Santiago se compromete a facilitar la tramitación necesaria para la obtención de permisos de trabajo y residencia a los aspirantes de países "no comunitarios" que superen la audición.

⁽¹⁾No es requisito excluyente, se valorarán además otros méritos indispensables para el conveniente desarrollo del puesto a ocupar.

4. Fecha límite de presentación de solicitudes

Los aspirantes deberán enviar su solicitud a:

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Auditorio de Galicia

Avda. Burgo das Nacións s/n

15705 Santiago de Compostela

o al fax +34 981 57 22 92 o por e-mail audicioncontrabajo@rfgalicia.org antes de las **14:00 h** del día **30 de abril de 2008**, adjuntando el impreso de solicitud debidamente cumplimentado y toda la documentación requerida.

La persona que no cumpla los requisitos o no envíe todos los datos o documentos que se solicitan, NO SERÁ ADMITIDA.

Una vez terminado el plazo de recepción de solicitudes, la RFG realizará un proceso de selección tras el cual se publicará la lista de admitidos en la página web de la orquesta www.rfgalicia.org.

La preselección de aspirantes por parte del tribunal será inapelable.

5. Fecha y lugar de la audición

La prueba tendrá lugar en el **AUDITORIO DE GALICIA**, Avda. Burgo das Nacións s/n, en Santiago de Compostela (España), el **9 de junio de 2008** a las **10:00 h**

La orquesta no subvenciona gastos de viaje, alojamiento y manutención, que correrán por cuenta del interesado.

6. Desarrollo de la prueba

El orden de intervención de los candidatos se realizará mediante sorteo previo al inicio de las mismas.

La prueba se desarrollará en dos fases: la primera se efectuará detrás de una cortina para garantizar la imparcialidad de los miembros del tribunal.

Una vez terminada la primera ronda, y después de las deliberaciones del tribunal, se hará pública la lista de seleccionados para la segunda ronda. Una vez concluida ésta y resuelto el veredicto del tribunal, se hará público el nombre del candidato o candidatos admitidos.

El tribunal se reserva la posibilidad de pedir la interpretación de fragmentos a primera vista y, en los casos que crea conveniente, de realizar una entrevista con los participantes en las audiciones.

La orquesta facilitará pianista acompañante a quien lo solicite en el modelo de solicitud. Afinación 442. No se podrá realizar ningún ensayo previo con el pianista que proporcione la orquesta ni con el que aporte el candidato en el Auditorio de Galicia.

La organización dispondrá de dos contrabajos a disposición de aquellos candidatos que no puedan desplazarse con su instrumento, estos deberán hacerlo constar en el impreso de solicitud.

Todos los candidatos (tanto los que puedan tocar con su propio contrabajo como los que utilicen el que proporciona la orquesta) deberán hacer constar qué instrumento utilizarían si se incorporasen a la orquesta el cual no podrá ser de inferior calidad al usado en la audición.

Para todo lo relacionado con esta convocatoria puede dirigirse a:

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

Tel.: +34 981 55 22 90 / Fax: +34 981 57 22 92

e-mail: audicioncontrabajo@rfgalicia.org

www.rfgalicia.org

REPERTORIO
CONTRABAJO TUTTI

a) Los aspirantes interpretarán la siguiente obra de obligada ejecución:

Karl Ditters von Dittersdorf: Concierto en Mi Mayor (1º y 2º movimiento, ambos con cadencia y 3º movimiento)

b) Los aspirantes deberán preparar todo el repertorio orquestal. El tribunal les pedirá la interpretación de todos o algunos de los fragmentos del mismo:

-L. van Beethoven: Sinfonía nº 5 (2º y 3º mov)
 Sinfonía nº 9 (4º mov)

-W. A. Mozart: Sinfonía nº 40 (1º y 4º mov)
 Sinfonía nº 41 (4º mov)
 La flauta mágica (obertura)
 Las bodas de Fígaro (obertura)

-B. Smetana: La novia vendida (obertura)

-F. Schubert: Sinfonía nº 8 en Do M, D 944 (4º mov)

-J. Brahms: Sinfonía nº 2 (1º, 2º y 4º mov)

-F. Mendelssohn: Sinfonía nº 4 (1º y 3º mov)

c) El tribunal se reserva la posibilidad de pedir la interpretación de fragmentos a primera vista.

IMPRESO DE SOLICITUD (contrabajo tutti)

Apellidos:

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Domicilio:

Código Postal:

Ciudad:

Provincia:

País:

DNI/ NIE o Pasaporte (extranjeros):

Nacionalidad:

Teléfono:

Fax:

e-mail (letra legible):

Marca o modelo del instrumento que utilizará

¿Necesita el contrabajo que proporciona la orquesta? (marcar lo que proceda): Sí No

¿Necesita pianista acompañante?(marcar lo que proceda): Sí No

¿Necesita partituras del repertorio orquestal?⁽¹⁾ (marcar lo que proceda): Sí No

⁽¹⁾Las partituras se enviarán por e-mail

SOLICITA

Sea admitida su solicitud para participar en las Audiciones.

El solicitante declara conocer estas Bases por las que se rige la selección de la plaza a la que opta, aceptándolas en su integridad.

En _____ a _____ de _____ de 2008

Firma